

Frühjahrserwachen auf die Leinwand gepinselt

Breckerfelder Grundschüler malen im Heimatmuseum unter Anleitung

BRECKERFELD. (OE) Es war ein buntes Treiben in der historischen Hufschmiede des Heimatmuseums – im wahrsten Sinne des Wortes. Mitglieder der Kunstfreunde Breckerfeld hatten den Raum der Schmiede vor dem Amboss und der Esse in ein Atelier verwandelt, in dem Kinder der Klassen 4c und 4d der heimischen Grundschule in insgesamt vier Gruppen ihre ganz persönlichen Vorstellungen zum Thema „Frühling“ mit bunten Farben malerisch gestalteten.

Im Unterricht hatten die Klassenlehrerinnen Hannelore Barnikol und Elmen Felgner die kleinen Maler auf das Thema vorbereitet. Elmen Felgner: „Spannend für die Kinder war es, erstmals mit Acrylfarben auf Leinwand arbeiten zu dürfen.“

Sie und ihre Kollegin seien den Kunstfreunden Breckerfeld um Rita Wehling dankbar, dass neben der Bereitstellung des gesamten Materials auch Hilfestellung durch Mitglieder der Gruppe bei der Realisierung des Projektes geleistet wurde.

Die Kinder wählten ihre Motive selbstständig aus: Bunte Blumenwiesen entstanden, ein Sonnenuntergang mit grünen Bäumen im Vordergrund und einem zurückkehrenden Zugvogel am Himmel oder ein stacheliger Igel, der aus dem Winterschlaf erwacht ist. Ratsschläge zur neuen Maltechnik



Schüler der Klasse 4c der Grundschule Breckerfeld malten unter Anleitung von Breckerfelder Künstlern. Fotos: M. Kleinrensing

gaben Rita Wehling, Helmut Brassel, Renate Wömpner, Ursel Buch, Brigitte Grave und Doris Bremer.

Rita Wehling, Vorsitzende der Kunstfreunde Breckerfeld, war am Ende mehr als zufriede-

den mit den Ergebnissen: „Die Kinder waren begeistert und konzentriert bei der Arbeit.“ Die gelungene Aktion war durch die finanzielle Unterstützung der AVU ermöglicht worden.



Künstlerin Brigitte Grave ging auch den Schülerinnen Loreen und Jenin bei der Gestaltung der Frühjahrs motive zu Hand.